

# 白谷 隆 *Takashi Shirotani*

兵庫県立西宮高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。

ホルンを山本昭一、西田末勝、安原正幸、ジョー・ナイスラーの各氏に、室内楽を鈴木良昭、中川良平、宮本文昭、カール・ライスターの各氏に、指揮を岡部守弘、佐々木宏の各氏に師事。

中学時代にソロコンテストへの入賞を切っ掛けに、モーツァルトの協奏曲をオーケストラ、中学校吹奏楽部と共演する等研鑽を積む。

桐朋学園オーケストラのメンバーとして研鑽を積んだ後は、ホルン奏者として室内楽、オーケストラ、スタジオを中心に活動。亜波根綾乃、幸田聡子、竹内まりや等アーティストのアルバムに参加。

1998年から4年間アンサンブル・ノマドのホルン奏者として、東京オペラシティでの定期公演、コンポーザムシリーズ、サントリーサマーフェスティバル、CD収録に参加。その後は、編曲活動へ移行して現在に至る。

これまでに国内外の演奏家、オーケストラ、ミュージカルや室内楽の譜面の制作、音源制作を手掛けてきた。『トルヴェールのクリスマスII』(東京トルヴェール合唱団/ウィーン・サロンオーケストラ)、『ブラバン!タイガース』(東京吹奏楽団)、3台のトランペットとピアノによる『MADE IN FUKUSHIMA』、ヴォーカル、ヴァイオリンとピアノのユニットFAVORITE Angelの『THOSE WHO WAIT』等のアルバムに参加。

ステージに於いては、「ファミリーコンサート」、「クリスマスコンサート」、「1000人で歌う昭和ロマン」、「講談+オーケストラ遊戯」等の企画コンサートに於いて編曲と指揮を努める他、ピアノフェスティバル「夢コン」本選会、第九演奏会の指揮、アマチュア楽団の客演指揮・指導と、多岐に渡る活動を行なっている。

兵庫県芸術家協会より芸術文化賞2016 受賞

オーケストラ遊戯 音楽監督

学校法人樹弘学園しもさか幼稚園 講師



## 交響楽団ひびき *Symphony Orchestra HIBIKI*

2004年に関西圏の大学オーケストラを卒団して数年が経過したメンバーが集まり創設、翌2005年4月に第1回演奏会を開催。

以来、毎年一度の定期演奏会と、2011年からは秋にオータムコンサートを開催。創立から10年目の2014年6月には、第10回定期演奏会をザ・シンフォニーホールで開催し、サン＝サーンスの交響曲第3番「オルガン付」等を演奏した。

楽団名の「交響楽団ひびき」には、「演奏でより良い“ひびき”を目指すこと」と、「ホールにお越しいただいたお客様に私たちの音楽がより良く響くこと」という思いを込め、またプレイヤー、お客様が共に楽しめる公演を作り上げることをスローガンに日々の活動に取り組んでいる。

現在、20～30歳代を中心におよそ60名ほどが近畿圏各地から集まって活動している。



## 次回演奏会

### 交響楽団ひびき 第14回定期演奏会

日時:2018年5月27日(日) (14:00開演予定)

会場:尼崎市総合文化センターあましんアルカイックホール

客演指揮:藏野 雅彦

曲目未定(決定次第ホームページ、Facebook等で随時公開)

## 団員募集

当楽団では現在、楽団員を募集しております。一緒に音楽を楽しんで作っていける方をお待ちしております。

募集パート: ヴァイオリン、チェロ、コントラバス、打楽器(2017年9月現在)

掲載以外のパート募集について、その他お問い合わせはホームページ、または事務局まで。

ホームページ: <http://www.hibiki2004.net/web/>

facebook: <https://www.facebook.com/symphonic.orchestra.hibiki>

事務局メール: [hibiki-2004@s2.spaaqs.ne.jp](mailto:hibiki-2004@s2.spaaqs.ne.jp)

### 会場周辺MAP



神戸市営地下鉄 西神・山手線「大倉山」駅より徒歩1分  
JR「神戸」駅より徒歩10分  
神戸高速鉄道「高速神戸」駅より徒歩8分